

LAS PLANTAS PRESENTES EN LOS SÍMBOLOS PROVINCIALES DE LA ARGENTINA

II - REGIÓN NORESTE (NEA)

Autor: Ing. Agr. Eduardo Luis Farina

La República Argentina está organizada como un Estado federal descentralizado integrado por un Estado nacional y 24 estados autogobernados: 23 Provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Cada una tiene sus propios símbolos (escudo, bandera e himno), algunos de ellos, llevan nombres, figuras o partes de plantas. En esta entrega se citan las especies vegetales presentes en los símbolos de la Región del NEA (Provincias de Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa) y se indica su origen geográfico.

PROVINCIA DE CORRIENTES

Toma el nombre de la ciudad capital, fundada por el adelantado Juan Torres de Vera y Aragón con el nombre de ciudad de “Vera” y rebautizada como “San Juan de Vera de las Siete Corrientes”, para honrar al patrono del fundador, y luego apocopado en su forma actual. En idioma guaraní el nombre oficial y constitucional es Taragüí Tetaminí.

El escudo está basado en el escudo nacional y presenta como ornamento exterior dos ramas de laurel que no se cierran sobre el sol naciente y están unidas en su extremo inferior con una cinta celeste y blanca.

Series de Divulgación

Facultad de Agronomía - U.N.C.P.B.A.

El laurel "*Laurus nobilis*", especie exótica, se extiende por toda el área del Mar Mediterráneo hasta Asia Menor, pertenece a la Familia Lauráceas.

La bandera está basada en la bandera nacional (posee tres franjas horizontales): la superior e inferior azul celeste, la central de color blanco, del lado del asta, se encuentra un pico celeste. En el centro, posee el Escudo de la Provincia y el lema "Patria, Libertad y Constitución.

En el himno provincial se cita el laurel en cuatro oportunidades:

I ESTROFA

*¡Salve insigne y altiva Corrientes,
Legendaria de invicto broquel,
Colosal y gentil amazona
Que en tu frente se ostenta un laurel!
¡Empujabas a tus hijos valientes
A salvar a la Patria o morir,
Y a tu sien arrogante la gloria
Del laurel iba siempre a ceñir!*

II ESTROFA

*Pago Largo, El Rincón y Corrientes
Don Gonzalo, Ñaembé y Caá Guazú
Son estrellas que fulgen de gloria
En un cielo de hermoso tisú.
De una aurora que se abre en la entrada
Pedrería de un áureo joyel
La simiente que en grato futuro
Su guirnalda brotó de laurel.*

CORO

*Salve insigne y altiva Corrientes,
Legendaria de invicto broquel,
Colosal y gentil amazona
Que en tu frente se ostenta un laurel.*

PROVINCIA DE CHACO

Voz de origen quichua que significa “territorio de caza”.

El escudo lleva como ornamento exterior dos ramas de laurel (*Laurus nobilis*) que llegan hasta el sol, cruzadas en la base y unidas por una cinta celeste y blanca. En el Interior en el centro presenta una palmera, símbolo de un clima cálido.

La palmera es una representación del pindó “*Syagrus romanzoffiana*”, especie nativa originaria del sur de Brasil, este de Bolivia, Paraguay y pequeña porción del norte de Uruguay y Nordeste de Argentina, pertenece a la Familia Arecáceas.

PROVINCIA DE FORMOSA

Su nombre proviene del español antiguo hermosa que significa hermosa y que habría sido dado por los conquistadores españoles al navegar por el Río Paraguay.

El escudo lleva como ornamento exterior dos ramas de laurel (*Laurus nobilis*) en la base. En el interior presenta un capullo de algodón en el cuartel superior, símbolo de un porvenir productivo e industrial.

La bandera está dividida en tres campos con los colores celeste y blanco, en el triángulo blanco hay 9 estrellas dispuestas en círculo, completa una guirnalda de laurel (*Laurus nobilis*) que cruza todo el paño en sentido longitudinal (representa el Trópico de Capricornio que atraviesa la provincia).

El Himno o Marcha Formosa incluye a cuatro especies vegetales:

*La voz de amor se floreció en el árbol
que el río musitó en su esperanza,
trayéndole a su tierra silenciosa
la semilla que al hombre se confiara.*

*El pájaro quedó para cantarle
y la flor del lapacho, que adornara,
el escudo febril que ardió en el cielo
sol que bronceó la piel para elevarla.*

*Formosa te haces curva
en el costado norte de la Patria,
con sangre de quebrachos
y piel de algodonales,*

*y perfuman Formosa tu sonrisa
los labios del azahar y jazmín magno
en potencia augural hace a tus hijos
futuro de esperanza en el trabajo.*

El lapacho y el quebracho son nombres comunes de varias especies nativas y si bien no se identifica la especie, en el primer caso es muy posible que se trate del lapacho negro "*Handroanthus heptaphyllus*" (Familia Bignoniáceas), la cual vegeta en la parte oriental y húmeda de la Provincia; en el segundo es más compleja su identificación, ya que en la Provincia crecen tres especies: quebracho colorado chaqueño "*Schinopsis balansae*", el quebracho colorado santiagueño "*Schinopsis lorentzii*" (Familia Anacardiáceas) y el quebracho blanco "*Aspidosperma quebracho-blanco*" (Familia Apocináceas).

El algodónero "*Gossypium hirsutum*", especie exótica originaria en el límite entre Guatemala y México, pertenece a la Familia Malváceas. El jazmín mango "*Plumeria rubra*", especie exótica oriunda de México, América Central y Venezuela, pertenece a la Familia Apocináceas.

PROVINCIA DE MISIONES

El nombre proviene de la creación por la Corona española del Gobierno Político y Militar de Misiones o Gobierno de los Treinta Pueblos de las Misiones Guaraníes.

El escudo presenta en el margen y colocadas lateralmente a ambos lados, dos ramas de yerba mate, planta madre de la producción, industria y el trabajo de Misiones.

La yerba mate "*Ilex paraguariensis*", especie nativa, crece en estado silvestre en las cuencas del Alto Paraná y algunos afluentes del Río Paraguay, ampliamente cultivada en Paraguay, Argentina, Uruguay y Brasil, pertenece a la Familia Aquifoliáceas.

Leyenda de la Yerba Mate:

Cuenta una vieja leyenda guaraní que Yasí, la diosa luna, hace muchísimo tiempo quiso conocer la tierra y ver con sus propios ojos todas las maravillas que apenas podía ver entre la espesura de la selva, allá abajo. Un día con su amiga, Araí, la diosa nube, bajaron a la tierra en la forma de dos jóvenes hermosas. Cansadas de recorrer todo y maravillarse, buscaron un lugar donde descansar. Vieron una cabaña entre los árboles. Cuando se dirigían hacia ella para pedir donde dormir, descubren, agazapado, un yaguareté acechándolas en una roca cercana. Súbitamente, salta

sobre ellas con las zarpas listas. Al momento, se oye un silbido. El yaguareté cae atravesado por una flecha, herido de muerte. El salvador era un cazador que al ver a las jovencitas indefensas, se compadece y también les ofrece la hospitalidad de su casa. Las muchachas aceptan y lo siguen, hasta la cabaña que habían visto antes. Al entrar el hombre les presenta a su esposa y a su joven hija, la que, sin pensarlo dos veces, les ofrece, una rica tortita de maíz, su único y último alimento. Cuando las mujeres se van a buscar el mejor sitio para las visitas, el cazador les cuenta que decidieron vivir solos en el monte, alejados de su tribu, para salvar y conservar las virtudes, regalo de Tupá, que tenía su bonita y bondadosa hija, un tesoro para ellos. Pasan la noche y a la mañana siguiente, Yasí y Araí agradecen sinceramente a la familia su hospitalidad y se alejan.

Una vez en el cielo, Yasí, no pudo olvidar su aventura en la tierra. Cada noche que ve al cazador y a su familia, recuerda su valentía y generosidad. Sabiendo de su sacrificio filial, decide premiar a su salvador con un valioso regalo para él, y para el tesoro que tanto cuidaban: la hija. Cierta noche, Yasí recorre los alrededores sembrando unas semillas mágicas. A la mañana, ya han nacido y crecido unos árboles de hojas color verde oscuro con pequeñas flores blancas. El hombre y su familia, al levantarse, contemplan asombrados estas plantas desconocidas que aparecieron durante la noche. De repente, un punto brillante del cielo desciende hacia ellos con suavidad. Reconocen a la doncella que durmió en su casa.

—Soy Yasí, la diosa Luna —les dice—. He venido a traerles un presente como recompensa de vuestra generosidad. Esta planta, que llamarán “caá”, nunca permitirá que se sientan solos y será para todos los hombres, un especial símbolo de amistad. También he determinado que sea vuestra hija la dueña de la planta, por lo que, a partir de ahora, ella vivirá por siempre y nunca perderá su bondad, inocencia y belleza-. Después de mostrarles la manera correcta de secar las hojas, Yasí prepara el primer mate y se los ofrece. Luego, regresa satisfecha a su puesto en el cielo.

Pasan muchos años y luego de la muerte de sus padres, la hija se convierte en la deidad cuidadora de la yerba mate, la Caá Yará, esa hermosa joven que pasea entre las plantas, susurrándoles y velando su crecimiento. A ella, también confían su alma los trabajadores de los yerbales...



Escudo de Corrientes



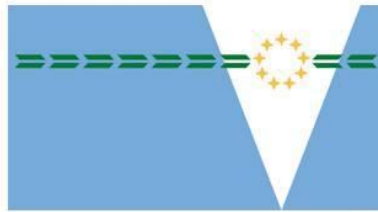
Bandera de Corrientes



Escudo de Chaco



Escudo de Formosa



Bandera de Formosa



Escudo de Misiones

Fuentes e imágenes

- http://legislaturalarioja.gov.ar/DOCUMENTOS/ESCUDOS_PROVINCIALES.PDF
- https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Corrientes
- <http://revistaelcanillita.com.ar/el-himno-de-corrientes/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Misiones
- https://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_la_Provincia_del_Chaco
- https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Formosa
- https://es.wikipedia.org/wiki/Himno_de_la_Provincia_de_Formosa
- <http://www.rutadelayerbamate.org.ar/yerba-mate/historia/>